## 事業実施概要

事業名 三世代で楽しむ子供向け芸術活動

実施地区 倉敷地区

実施期間 平成 27 年 11 月 4 日、11 月 25 日 「わらべうたで心をつなごう」

平成 28 年 2 月 14 日 「わらべうたと四季のうたの会」

報告 一般社団法人チカク 赤木美子

#### 事業内容 11月

11/4 「わらべうたで心をつなごう」2歳児以上向け 10:20-12:20

11/25 「わらべうたで心をつなごう」2歳児未満向け 10:20-12:20

会場 | 倉敷市男女共同参画推進センター 第2会議室

講師 | 脇本幸子(岡山わらべうたの会)

コーディネーター | 浅野泰昌(くらしき作陽大学子ども教育学部講師、同学部附属児童文化部ぱれっと顧問)

<ねらい> シニア世代にこどもの発達段階に応じたわらべうたや手遊びの講習を行う。わらべうたが用いられた背景なども学ぶ。

<内 容> 実績のあるシニア世代のわらべうたの講師と大学で児童教育を担当する講師を招いた。シニア世代に親しみのある日本古来のわらべうたや手遊びの良さを再認識させるとともに、ゼミ生(作陽大三回生)なども交え、シニア層+αの幅広い年代で子育て支援につい

て学んだ。

< その他 > 11 月 4 日の様子は瀬戸内海 放送、倉敷ケーブル テレビ、RSK ラジオ などで、取り上げら れた。 (参加希望の あった親子 1 組を受 け入れた)



く今どきの子どもの状況、わらべうたの効用について(脇本先生の講義メモより)>

11/4

- ・ 現在:子どもは一人で遊べてしまう。便利になってわらべうたで遊ばない
- ・ 赤ちゃんの人差し指を立てる動作。「もう一回」「もう一つ」ねだるものだった。今親 達が人差し指でスマホを使っている。最初に「もう一回」「もう一つ」をねだる大切な 動作が奪われてしまうのではないか。
- ・ 昔は「子どもにテレビに子育てさせないで」といっていた。今はもっと深刻な事態。DVD、スマホ・・・人は人によって人になる。機械に育てさせないで欲しい。生の声で 伝えて欲しい
- ゲームで遊ぶときは前頭葉に刺激が与えられていない。お手玉すると刺激が与えられる (童唄歌いながら、何かのタイミングで高くお手玉あげる約束事とすると、その手前で 前頭葉が働く実験結果がある)

11/25

- 長縄飛び・学校以外ですることが少なくなっている。昔は近所の子ども達が集まってやっていた。大きい子のすることをまねる。小さい子に気を遣う。そういう学びがあったが、いまはこどもにその機会がない。
- · 昔はこたつを他人と囲んだりしていた。今はそうした経験を持つことが少ない。→今ど きの子どもは異年齢の人との関わりが少ない。
- ・ わらべうた「おとなりさんのひざをたたいて笑ってみよう」…笑って、泣いて、おこって、脅かして、怖がらせる…。表情と言葉が一緒になっている。わらべうたは人が介在する遊び。そして、表情や動作と、言葉が一緒になっている。耳から節のついた言葉が入る。言葉は子供たちの感性を豊かにする。歌うって、心を表すことと同じ。
- · 遊びながら世間のルールを学んでいく。今のこどもたちにこそ、シニア世代が生まれ育 った中で体験している、昔話とわらべうたが必要だ。
- ・ わらべうたはこどもには無理のない音域。小さな違いを美しいと思うのが日本の美意識。 不協和音も美しく重なる。

## 事業内容 2月

2/14 「わらべうたと四季のうたの会」3歳児向け 10:00-11:10

会場 | 倉敷市男女共同参画推進センター 第2.3 会議室

サポーター|備中♪シニア子育で応援団、作陽大学子ども教育学部のみなさん

うた | 清水由樹、古川恭子 伴奏 | 朝田恵利

コーディネーター | 浅野泰昌

タイムスケジュール | 10:00-10:30 わらべうたで心をつなごう

10:40-11:10 四季のうたのお楽しみ会

11:10-11:30 グリーティング、写真撮影

11:30-12:00 片づけ

12:00-13:00 ふりかえり~撤収

<ねらい> 三世代が参加しての子育て交流の機会として実施した。シニアになじみがあり、 親子世代には珍しさもある日本固有の楽曲を選ぶことで相互に会話がうまれるよう工夫した。

<内 容> 前回学んだわらべうたの内容に加えて、「日本の歌」をベースにした人形劇の中にシニアも参加した。昔ながらの情景が浮かぶような歌を選定し、新見南吉の「てぶくろを買いに」は古風な言葉遣いを残した。

< その他 > 対象年齢を3歳前後とし募集を行った。定員に達したがインフルエンザの時期で、欠席者が多かった。シニアの対象者も同様で、3名のみの出席となった。









| 活動の     | 成果 | 等参加    | 口者数 3日間で101名    |     |              |
|---------|----|--------|-----------------|-----|--------------|
|         | 合計 | 内訳 シニア | 親子              | 大学生 | 講師・スタッフ(シニア) |
| ① 11/4  | 25 | 8      | 1 組(大人1、幼児1)    | 7   | 8            |
| ② 11/25 | 23 | 9      | 0 組             | 6   | 8            |
| 3 2/14  | 53 | 3      | 15組(大人15、子ども20) | 8   | 7            |
|         |    |        |                 |     |              |

参加者の声 ※A 受講生・B 参加者の声は 別紙 アンケートを参照

#### A | 11月4日、25日 シニア受講生の声

- ・ すでに子育て支援に関わっている方も多く、「わらべうたを学びたい、こうした学びの 機会を増やしてほしい、シリーズで学びたい」という声、実践については、「孫と、あ るいは自らが係わる現場でもすぐにしてみたい」という声が多かった。
- ・ 内容については大変満足されていた。大学生も参加していたため、世代間交流も生まれていた。

.

#### B 2月14日 親子参加者の声

- ・ 兄弟で来ている子の世話をシニアの方たちがしてくれたため、「下のこの面倒を見てもらってとても助かった、なかなか子供が慣れなかったが見守ってもらってよかった」… など、見守りのなかで、質の高いプログラムを鑑賞できたことに対する感謝の言葉が見られた。
- ・ 内容については高評価であり、「感受性が強く素直なこの年に、五感に働きかける体験をさせることができてよかった」「こどもが楽しそうなのを見てうれしかった」「公演回数を増やしてほしい」など、継続開催を望む声も多かった。

.

### C | 2月14日 シニア、スタッフの声(終了後の振り返りのメモより)

- ・ もっと大きな会場で小さな子供に見せたい。茶摘みのところで前に出て参加した。次回は、製作の段階からもっと参加したい。みなさんがお友だちみたいに接してくれたのでうれしい。(孫が4人いる学童保育支援員の女性)
- ・ 前半も後半も心の中までしみこむような内容だった。伝えることが難しい時代にいいも のを作ってくれた。子供が親から離れられないのが気になった。風が吹いたら、ぱぁー

っと走り出すような子供らしさがほしい。赤ちゃんの時代から、わらべうたなどを使って様々なことを伝えていくのが大事だと思った(孫がいる助産師の女性)

- ・ 浅野先生のわらべうた、楽しかった。ゼミ生の人形劇、はじめてに見えなかった。参加者のみなさんが楽しかったと言ってくれた(孫がいる 50 代チカクスタッフ、40 代スタッフ)
- ・ お子さんはもっとやんちゃでもいい。遊ぶ機会を増やしてあげたいと思った。下の子を見てくれる人がいたのでお兄ちゃんも楽しめた。これ一回ではもったいない。(30-40 代の出演者女性)

.

#### D | 2月14日 大学生の声(終了後の振り返りのメモより)

- ・ 何度かの稽古で、助言をもらいながら、自分たちでもステップアップしていくのがわかった。最初は無理だと思った。周りの人たちが手伝ってくれて、自分たちだけでなく周りの力で完成していくんだということがわかった。感謝の気持ちでいっぱい。最初は動かしているだけの人形に命が吹き込まれ、自信がついた。(演じた浅野ゼミの学生たち)
- ・ 手伝うのを楽しみに来た。客席側(照明担当)で見ていると楽しさが伝わってきた。学生、 社会人、プロフェッショナルとの新しいコラボレーションで勉強になった。最初の練習 の時と全くちがって(初めて人形劇に挑戦する浅野ゼミの学生が成長しているのに)び っくりした。照明、人形劇、語り、生伴奏…新鮮。こんな風に(振り返りで)外部の広い 年代の方のお話を聞けて良かった。(浅野先生が指導する児童文化部附属人形劇団ぱれ っとの学生たち)

# 主催者のまとめ

#### シニアと親子の交流について

- ・ シニアと交流する事業 3 回目 (2 月) においては、はじめてのわらべうたや人形劇の鑑賞で落ち着かないであろう子供たちの存在を気遣う保護者の気持ちを和らげるため、積極的な声掛けをお願いした。子供が走りまわっても保護者が負担に感じないように配慮したいと思っていたが、母子があまり離れずにいたため「見守り」の場面が多かった。
- · 交流することの効果として、複数の子を連れてきた保護者の上の子、下の子を見てあげることで、普段はかまえない中の子と遊ぶことができたということがあった。

・ 参加したシニアはすでに何らかの子育て支援をされている方が多かった。もう少し、いろいろな役割をお願いできたと感じている。2月14日に参加したシニアのうち、2名がそれぞれの持つ専門分野や子育て支援の知見を活かして、チカクの現場に参加してくれている。

#### わらべうた、こどもたちの様子について

- ・ わらべうたは予定していた講師の意向により、その会の上位の方に変わったため、当初 想定した内容とは違うものになったが、より深い学びを得られた部分もあった。
- ・ わらべうたへの関心は高く、平成28年度も、チカクが委託を受けている「倉敷市地域子育て支援事業・地域支援」の一環として、継続的にこのような活動を続けていくことで、潜在的なシニアボランティアの発掘と、乳幼児の育ちを地域で見守る環境、若者の成長の場を整えていければと考えている。

#### 多様な年齢・人材と若者との交流について

- ・ 乳幼児と母親に加え、大学生(ゼミ生)、30-50代のスタッフ、60代のシニアと非常に幅広い年代から、さまざまな志向を持つ参加者が集まり、それぞれが補い合うように動いていたのが印象的だった。特に、当初予定した大学付属の学生人形劇団ではなく、わらべうたの講義に参加していたゼミの学生8人が本人たちの希望もあり引き続き2月の公演も行うことになった。はじめての人形劇ということで周囲もハラハラしたが、作品の製作の過程で、指導教官以外の社会人、プロフェッショナルの助言を素直に聞き、準備を手伝ってくれた人形劇団の後輩たちに感謝しつつ、やり遂げた。
- ・ コーディネーターの浅野先生からも振り返りで、共同作業をまとめるツールとして、「人 形劇」作品を作ることが非常に有効であると指摘あり。製作過程で、学生たちの成長に は目を見張るものがあり、指導される浅野先生のみならず、製作の最初(練習初日)と最 後(公演当日)を手伝いに来た学生人形劇団の学生も驚いていた。

#### 真剣なコミュニケーションの経験値

- · 振り返りでも上がっていたが、母子ともに遊びの経験値が低いように感じられた。
- ・ 大人が「よりよいもの」を作ろうと真剣に取り組む姿は、もしかしたら若い世代にとってとても新鮮だったのではないか。遊びの経験値、真剣なコミュニケーションの経験値が低いことは彼らにとっても同様であった。今回、一緒に取り組むことで、彼らによい影響を与えることができたのは思わぬ収穫であったが、こうした多重的な世代間交流を通じて、抜け落ちている「育み」を補う必要性を強く感じた。

講座「わらべうたでこころをつなごう」アンケート 日時:2015年11月4日(水) 場所: 倉敷市男女共同参画センター この催しは、どのように この催しに参加された目的を 満足されましたか? もう少し、ここが、こんな風 あなた自身がができること、 なにかほかにご意見がありま お知りになられました だったらよかったな、と思うあるいはやってみたいな、としたら、お聞かせいただけれ お聞かせください なにか収穫がありましたか? 思うことはありましたか? か? ことはありましたか? ば幸いです。 娘の紹介で わらべうたに興味があって とても満足 子どもたちと交流する場が 若い方との楽しい時間を過ご あったら、参加したい。 せた。自分の子どもの時には 余裕がなかったかな?でも自 分は遊んでいたように思う。 口コミ、友人から聞いて 子ども文化(等)の研究の一 いいえ。大満足です。(TVが はい!大量にございます。た また楽しみにしています。 はい!収穫につきましては、 環として また論文に(でも)いたしま 少しドキドキでしたが) だいまブレーンストーミング す。(笑) 中です。 子どもとのコミュニケーショ 子どもとの関わりだけでな 広場でのわらべうたの時間をありがとうございました。 フェイスブック ン。子育て広場(職場)での く、お母さん(保護者)同士 とりたい。 活動に活かしたい。 のつながりのキッカケづくり のなるという内容。大満足で 先生から紹介を受けて わらべうたを体験するため 何気なく耳にしていたわらべ ちょっとした時間に子どもた うたですが、実際に体験する ちとわらべうたで遊んべたら ことで雰囲気が感じられたり 楽しいなと思いました。 心が満たされたりしてよかっ 口コミ、友人から聞いて 今後の勉強につながるように 大満足です。とても勉強にな もう少し多くの機会を増やし 歌うコツなど知りたい。 次回も楽しみです。 りました。昔の人たちの生活 て勉強したい。 についても学べました。 公共施設にあったチラシ 時間があるので参加しまし 大満足!! 楽しかったです。 た。先日ベビーシッター養成 をみて 講座も受けたので、流れで受 けました。 山陽新聞をみて 忘れかけてるわらべうたをも 自分自身の名(相手の名)を まずは孫たちと一緒にうたっ 次回楽しみにしています。 う一度学びたかった。児童保 歌う中に入れるととても親し てみたいと思います。 育に携わっているので、子ど みがもてて心が温かくなりま もたちと一緒にしてみたいとした。 思いました。 口コミ、友人から聞いて わらべうたをもっと知りた わらべうたははじめて会った かったから。 人とも自然と仲良くなれるの で、体育の現場でも使いたい と思った。 口コミ、友人から聞いて わらべうたでどのような活動 うたが苦手な人でも皆が楽し 子どもと触れ合うとき、手遊 がされるのか興味をもったかんで触れ合うことができる。 びだけでなくわらべうたも取 り入れる。 口コミ、友人から聞いて わらべうたを通して色々な体 満足しました。わらべうたで 「おざしきはいて」をやって 験をしてみたいため。 も地方によって歌詞に違いが みたいと思いました。 あるのだなと感じました。 口コミ、友人から聞いて わらべうたのことを知りたく 幼稚園教諭になって子どもや 人とたくさん接しあたたかい て参加しました。 気持ちになりました。また新 保護者の方に伝えていきたい たな知識が増えました。 です。 フェイスブック 日本文化に興味があります。 子どもさんがもっと参加してありがとうございました。 大満足です。 ほしかったですね。 福祉プラザにあったチラ 10/8に孫が産まれて興味がわ 心がほっこりしました。 孫を通して社会参加したいで シをみて いてきました。 先生から わらべうたを学ぶため 満足しました。人と自然にふ もっと多くの人が知ることが 子どもと実際にふれあってみ れあうことができた。 できたらよかった。 たい。 口コミ、友人から聞いて 人とのかかわりを育てるため 大満足。いろいろな年代の方 子育て支援で、又サロン等で には、わらべうたは大切とい とかかわりがもて楽しかっ 生かしたい。 う現場の経験から、もう一度た。 機会があれば勉強してみたい と思っていた。 子どもに関わる仕事なので、とてもよかったです。日本人特にない。しいて言えばテレ 是非、仕事にも活用し、ママ フェイスブック その時に活用できればと思っ としてのルーツも知りたい ビ局かな。 にも伝えていきたい。スマホ のことも。 チカクにて わらべうたをつかった遊びを 大変楽しかったです。子ども 子どもとお母さんが自由に遊

ぶことが基本になっているひ

ろばですが、子どもが集まる

場所という特性をいかして集団で遊ぶわらべうたを取り入

れていきたいと思います。

もっと勉強して、ひろばで実 の発達に良いこと、社会で生

た。

きていく知恵がちりばめられ

ていることを再確認しまし

践できたらと思って。

#### 講座「わらべうたでこころをつなごう」アンケート 日時:2015年11月25日(水) 場所:倉敷市男女共同参画センター

|                                 |  | I   | 0 1 0   1 1 7 3 _ 0   1 1 1 1 1              | , wat 11 . 1 max 1 - 2 2 2                                | ~/(I)D II C D /                                 |
|---------------------------------|--|---|--|---|---|
| この催しは、どのように<br>お知りになられました<br>か? | この催しに参加された目的を<br>お聞かせください                  | 満足されましたか? なにか収穫がありましたか?   | もう少し、ここが、こんな風<br>だったらよかったな、と思う<br>ことはありましたか? |   | なにかほかにご意見がありま<br>したら、お聞かせいただけれ<br>ば幸いです。        |
| 口コミ、友人から聞いて                     |  | 子守唄は、その子のために歌<br>えば、どんな歌でも子守唄に<br>なるのだと知った。                     |  | わらべうたの遊びを子どもた<br>ちに伝えていきたい。                               |   |
| 口コミ、友人から聞いて                     | わらべうたに興味があったか<br>ら                         | たのしかったです。歌の強弱<br>で伝わり方が違うことがよく<br>わかりました。                       | お子さんが参加していたらよかったなと思いました。                     | わらべうた調べます。  |   |
| その他                             | わらべうたの雰囲気を味わう<br>ため                        | その子のためだけに歌うこと。自分の子にもしたいと思いました。                                  |  |   |   |
| フェイスブック                         | 自分で楽しみに                                    | 満足です。わらべうたには遊びがついている。なんでも子<br>守唄になる。                            |  | まずは、ひろばで赤ちゃんた<br>ちと、そしてママたちとつな<br>がるために。                  |   |
| 娘にすすめられて                        | 人と話をする事が少ないの<br>で。                         | 楽しかった。孫と遊んでみた<br>い。   |  |   |   |
| フェイスブック                         | 子育てわらべうたの伝承がし<br>たいですね。                    | しました。   | 特にありません                                      | はい  | ありません   |
| フェイスブック                         | わらべうたの効用を知りたい。                             | 大満足   |  | Baby他のお母さま方に伝えた<br>い                                      |   |
| 口コミ、友人から聞いて                     | 以前からわらべうたの研究を<br>したことがあり、ボランティ<br>アで生かしたい。 | 大満足。良さを再確認(認<br>識)しました。   | 回数を増やしてほしい。                                  |   |   |
| フェイスブック                         | 仕事や色々の場所でわらべう<br>たをうたい、伝えていきたい<br>ので。      | 先生のお考えに共感し、もっ<br>と心強くなり、もっと知りた<br>いと思いました。                      |  | まず、自分で鼻うたでうたい、じぶんがリラックス。<br>もっと思い出す。とっさに<br>色々なあそびの場で出るよう | 有志でどこかに訪問したりできるといいなと思いました。<br>一人では、個人的な仕事の場ですが。 |
| その他                             | 前回も参加して、とても楽し<br>かったから。                    | とてもたのしかった。  |  | 子どもとふれあう際に、わら<br>べうたを歌ってみたい。                              |   |
| その他                             | 第1回のときにとても楽しかっ<br>たので。                     | どんな歌でも、子どもの向け<br>て歌ったり、その歌う対象の<br>人に声の大きさや速さなど合<br>わせることができること。 |  | 将来子どもたちや、保護者の<br>方に伝えたいです。                                |   |

| フェイスブック             | 子どもと関わる仕事をしていることと、子どもたちと近づきたいこと。また、保育士時代を思い出して。 | 満足しました。おだやかな気<br>持ちになれました。現在、学<br>童の年齢の子との関わりです<br>が、この感覚を活かしたいと<br>思います。 |  | 「お月さん、こんぱんは!」<br>のなわとびを小学生の子たち<br>とやりたいです。 |                                       |
|---------------------|---|---|--|--|---------------------------------------|
| 新聞折り込み              | 孫たちに歌ってあげたい                                     | とても勉強になりました。うまく歌えないけど、それなりに子どもたちに伝えたいと思います。                               | 回数を増やしてほしいと思い<br>ました。わらべうた以外にも<br>参考になるお話がいっぱい<br>あったので。 | ぜひぜひ孫たちに伝えたい。                              | ずっとお話を聞いていたかった。温かい時間をありがとう<br>ございました。 |
| 福祉プラザにあったチラ<br>シをみて | 孫を通して社会参加をしてみ<br>ようと思いました。                      | 身体を動かして、うたをう<br>たって楽しい時間になりました。   | 色んな話が出て、勉強になり<br>ました。                                    | まわりの方に伝えていけたらと思いました。                       |                                       |
| 口コミ、友人から聞いて         | わらべうたの知識をふやす。                                   | 大満足です。わらべうた以外<br>の様々な事も知ることができ<br>たので。                                    | もう少し、色々なわらべうた<br>を知りたい。                                  | 子どもの前で、ひろうした<br>い。                         | 様々な事を知れてよかったで<br>す。                   |
| その他                 | 1回に続きもっと知りたいと思い。                                | 満足しました。実際に子ども たちとやってみたいと思っ  |  | ボランティアなどでやってみたい。                           | とても勉強になりました。                          |
| 赤木さんより              |   | 楽しかった。子どもたちにど<br>ういう風に歌いかけ、語りか<br>ければいいか先生を見ていて<br>とても参考になりました。           |  | わらべうたを、自閉症のおこさんとお母さんにも教えてあげたい。             |                                       |

## 2015年11月4日







2015年11月25日







|                                 | と四季のうたの会」アン                              | )   DEG. 2  |  | 場所:倉敷市男女共                                      |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| この催しは、どのように<br>お知りになられました<br>か? | この催しに参加された目的を<br>お聞かせください                | 満足されましたか? なにか収穫がありましたか?   | もう少し、ここが、こんな風<br>だったらよかったな、と思う<br>ことはありましたか? | あなた自身がができること、<br>あるいはやってみたいな、と<br>思うことはありましたか? | なにかほかにご意見がありま<br>したら、お聞かせいただけれ<br>ば幸いです。   |
| 口コミ、友人から聞いて                     | 子どもが楽しんでくれると<br>思って                      | とても楽しんでいる様子で一緒に歌っているのを見て、また来たいと思った。                               |  | 手遊び、またイベントがあれ<br>ば参加したい。                       |  |
|                                 | 子どもが楽しんでくれたらい<br>いなーと思ってきました。            | 歌を聞いて嬉しそうにしてい<br>て、私も嬉しかったです。                                     | とくになし  | 沢山、歌をうたってあげよう<br>と思います。                        |  |
| 口コミ、友人から聞いて                     | 子どもの体験を増やしたい。                            | 3歳児に適していて、とても良かったです。  | 満足です。  |  | 下の子の面倒をみて下さりと<br>ても助かりました。ありがと<br>うございました。 |
| 口コミ、友人から聞いて                     | 子どもたちが楽しんでくれあ<br>ら良いと思って。                | 満足。まだ幼稚園に通っていないので、みんなと同じことをして楽しめたようで良かっ                           |  | 歌や手遊びなどまたやってあ<br>げたい。                          |  |
| チカクのホームページ・<br>ブログ              | 子どもに見せたかった。                              | 初めての人形劇を見せてあげ<br>られた。   | 会場をもう少し行きやすい場<br>所に                          |  |  |
| フェイスブック                         | 最近歌や劇画好きなので、見られたらいいなあと思ったので。             | 楽しかったです。先生のあた<br>たかい雰囲気が伝わってきま<br>した。2歳7か月ですが、親か<br>ら離れて見て、びっくりでし | ありません。満足です。                                  | 歌も知らないのが多いので、<br>歌ってあげたいです。                    | 駐車場代がかからない所だと<br>尚うれしいです。                  |
| 口コミ、友人から聞いて                     | さそわれた為                                   | おもしろかったです。  | 特になし   |  |  |
| 口コミ、友人から聞いて                     | 普段なかなかこのようなイベントに参加できないので良い<br>機会だと思いました。 | 子どもも一緒に歌ったり体を動かしたり楽しそうにしていました。                                    |  |  |  |
| 幼稚園にあったチラシを<br>みて               | 100000000000000000000000000000000000000  | とっても楽しい時間でした。   | 特になし   | 子どもと一緒に楽しめたので<br>よかったです。                       |  |

またこのような機会をつくっ

さんも、お姉さんもとっても ステキで楽しかったです。

てください。

児童館にあったチラシを 歌で楽しく時間をすごせたら 大変満足です。子どもが興味 ないです。

した。

٢

公共施設にあったチラシ 子どもが喜びそうなので。

をみて

深く「楽しい」と言っていま

| プチぱれっとに通ってい | 歌やおどりがすきなので。学  | 大大満足です。日々の忙しい |                | 子どもに昔ながらの歌をう  | もっとこのような催しがあれ |
|-------------|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| りので         | 生さんの様子が見たくて。   | 毎日から少し開放されまし  |                | たったり、手あそびしてすご | ば良いです。浅野先生のキャ |
|             |                | た。子どもも楽しそうでし  |                | したいです。        | ラが良いですね~。     |
| 公共施設にあったチラシ | 実習の参考に。        | 手遊び、わらべうたが現場に | 劇の時の歌が3歳児でも知って | 年齢にあったあそび。子ども |               |
| をみて         |                | 出た時にとても役に立ちそう | いる歌を選んだ方がよかった  | たちの友だち作りのきっかけ |               |
|             |                | だと思った。        | と思った。          | 作り。           |               |
| フェイスブック     | 3人兄弟で、真ん中の子が目を | 大満足です。あたたかい母親 | ありませんでした。すごく内  | 今の感受性が強く、素直なこ |               |
|             | 離しがちになる気がして、真  | でありたい。日本の歌を一緒 | 容が充実していてすばらし   | の年に、五感に働きかける体 |               |
|             | ん中の子とゆったりと親子時  | に歌ったり聞いたりしよう。 | かったです。         | 験をさせたい。一緒に楽しん |               |
|             | 間を過ごしたいと思ったか   | 絵本を読もうと思いました。 |                | でいきたいと思いました。わ |               |
|             | 5.             |               |                | らべ歌や手遊びももっと知っ |               |
|             |                |               |                | ていきたいです。      |               |
| フェイスブック     | 子どもにわらべうたや四季の  | 大変満足です。プロの方の素 | 特にないです。すべて良かっ  | 音楽がすきなので、何かご協 | いつもチカクさんにはよくし |
|             | うたにふれてほしかったか   | 敵な歌声を聴かせていただけ | たです。           | カできることがあったらなと | ていただいていて感謝してい |
|             | 6.             | て母の方も楽しませてもらえ |                | は思いますが…。      | ます。           |
|             |                | ました。手遊びもテンポよく |                |               |               |
|             |                | 進んであきずに楽しめまし  |                |               |               |
|             | 親子のふれあい(平日は仕事  | 満足です。生の歌声や演奏が |                |               | ぜひ年何回も開催してもらえ |
|             | などで時間がなかなかとれな  | とてもすばらしかったです。 |                |               | ると嬉しいです(土日に)。 |
|             | いため)           |               |                |               | なかなか子どもが慣れません |
|             |                |               |                |               | でしたが、見守っていただき |
|             |                |               |                |               | よかったです。       |

取っ手も満足です。母にとっ 特にないです。公演回数を増 子どもにもって歌や手あそび またぜひやって下さい。お兄

てもストレス発散になりまし やしてほしいです。 をしようと思います。

## 2016年2月14日























## 2月13日 リハーサル、設営













2月2日 稽古

